

Музыкально-дидактические игры в жизни ребёнка

Уважаемые родители! Нашим детям предстоит вступить в самостоятельную жизнь в третьем тысячелетии. Им совершенствоваться, развивать науку, технику, экономику, культуру. Трудно предугадать кем они станут, но какими они должны быть - забота сегодняшнего дня. Вот почему наряду с главными проблемами воспитания детей стоит вопрос о самостоятельной деятельности, чтобы ребенок сам мог применять свои умения в повседневной жизни.

Виды самостоятельной деятельности ребенка разнообразны. Одним из важных средств развития самостоятельной деятельности детей являются музыкально дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Основное назначение музыкально дидактических игр формирование у детей музыкальных способностей, развитие чувства ритма, способность отличать звуки по высоте, динамический и тембровый слух, побуждение к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. Как любая другая игра, музыкально — дидактическая должна включать в себя развитие игровых действий. Игровое действие должно помочь ребенку в интересной форме слышать, различать, сравнивать некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Например, игры **«Определи по ритму»**, **«Вспомни мелодию»**, **«Повтори»** развивают чувство ритма, учат точно воспроизводить мелодию, ритмический рисунок песни. С этой же целью используются различные дидактические средства: ложки, кубики, ритмические палочки, погремушки, колокольчики, музыкальные молоточки.

Музыкально дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Можно выделить 3 группы музыкальных игр:

- ✚ игры на развитие внимания
- ✚ игры на развитие памяти
- ✚ игры на развитие мышления



По форме проведения игры подразделяются на:

Статические игры развивают собранность, помогают снять мышечное напряжение, сохранять равновесие тела, быстро выполнять двигательные действия без физических усилий.

Подвижные игры с правилами развивают волевую сферу, быстроту реакции на звуковой раздражитель, формируют коммуникативные способности.

Игры с речью развивают вокально-слуховую и двигательно-слуховую координацию, нормализуют процессы регуляции темпа и ритма.

Игры-шутки активизируют слуховое восприятие, формируя фонематический слух, и все стороны музыкально-слуховых представлений.

Артикуляционные игры укрепляют мышцы языка, зева, губ, щек, голосовых связок, активизируют подвижность верхней и нижней челюсти.

Игры-забавы побуждают к творческой активности, инициативе, развивают зрительное восприятие посредством укрепления зрительной мышцы и зрительного нерва, формируют творческие способности.

Игры-загадки развивают логическое мышление, сообразительность, стремление ребенка к осознанным умственным и практическим действиям.

Ритмические игры направлены на усвоение музыкальной речи, интонационную выразительность звука, слога, фразы, предложения, части и всего законченного музыкального и речевого построения с помощью двигательных упражнений под музыку.

Развивающие игры можно проводить в любую выдавшуюся свободную минутку, это не займет много времени, а польза очень велика! Предлагаю вам несколько музыкально-дидактических игр. Поиграйте с ребенком.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и развлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания петь, слушать, играть и танцевать. Музыкально-дидактические игры должны быть красочно и интересно оформлены. Например, карточки с изображением музыкальных образов – яркими, художественными, точно соответствовать содержанию игры. Игры, в которых дети сами принимают активное участие в их изготовлении, становятся любимыми и желанными. Например, ребята могут вырезать ритмические карточки и кружочки - ноты и приклеить с обратной стороны фланель, чтобы использовать их на фланелеграфе, или подобрать дома в журналах картинки, необходимые для таких игр, как «В лесу», «Что делают зайцы?», «Из какой мы песни?» и др.

Музыкально-дидактические игры на занятиях

Музыкальные занятия строятся нами с учётом общих задач музыкально-эстетического воспитания детей и проводятся по заранее намеченному плану. При этом принимается во внимание то, что содержание и структура занятий должны быть вариативными и интересными, с использованием разнообразных приёмов, помогающих детям воспринимать музыкальное произведение, понять элементарные основы музыкальной грамоты. Применение музыкально-дидактических игр на занятии даёт возможность провести его наиболее содержательно.

Применение музыкально-дидактических игр на занятии даёт возможность провести его наиболее содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих, музыкально-ритмических навыков, и даже в области слушания музыки. Иногда, музыкально-дидактические игры проводятся на занятии (чаще всего во второй его части) как отдельный вид деятельности. Такие игры имеют обучающий характер. В доступной игровой форме у детей развиваются музыкальные способности. Дидактические игры на музыкальных занятиях мы начинаем проводить с первой младшей группы. Эти игры большей частью связаны с применением образных пособий. В группах старшего дошкольного возраста основным материалом дидактических игр становятся музыкальные игрушки и инструменты, настольно-печатные игры, а также используются и технические средства обучения.

Музыкально-дидактические игры на праздниках и развлечениях

Праздники и развлечения являются источником, питающим самостоятельную музыкальную деятельность ребёнка. Праздничные утренники - это радостное, волнующее событие для каждого малыша, которое сохраняется надолго. На утреннике можно проводить и новые музыкально-дидактические игры. Содержание таких игр строится на знакомом детям материале. Многие музыкально-дидактические игры вносятся как сюрприз. Они могут быть связаны с раздачей подарков. Например, Петрушка за ширмой играет на различных музыкальных инструментах, дети определяют звучание каждого инструмента. Затем Петрушка предлагает прослушать звучание всех этих инструментов и одновременно спрашивает, как такое исполнение называется. Дети отвечают: «Оркестр». Звучит оркестр детских музыкальных инструментов, играют дети старших групп. Или на утренник к малышам приходит весёлый Буратино (ребёнок из старшей группы), он играет на металлофоне песни «Петушок» (р.н.м), «Ёлочка» М. Красева и другие. Малыши должны узнать эти песни. Затем Буратино играет на барабане и раздаёт детям подарки, вложенные в маленькие коробочки в форме барабана. Если на празднике присутствуют две группы детей, то содержание музыкально-дидактической игры должно быть доступно всем детям. Составляя сценарий праздничного утренника, следует всегда помнить о занятости всех детей. Активное участие каждого ребёнка находит затем отражение в его самостоятельной деятельности. Застенчивые дети, которые боятся присутствия гостей, принимают самое активное участие в музыкально-дидактической игре, предложенной Ведущим. Естественно, музыкально-дидактическую игру надо подбирать с учётом программы всего сценария, она должна быть связана с отдельными номерами и создавать единое целое всего утренника. Таким образом, использование в развлечениях музыкально-дидактических игр даёт возможность активно включать детей в творчество.