

Управление образования Администрации
городского округа Стрежевой
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №4 «ЛЕБЁДУШКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
городского округа Стрежевой

Музыкальная сказка «Самая красивая»

для детей 5 – 7 лет

Автор: Пугачёва Наталья Владимировна
музыкальный руководитель

2011 г.

Цель: вызвать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

Задачи:

1. Образовательные

- Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике действия персонажей и с учетом места действия;
- побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т. п.);
- создать условия для эмоционально-психологического раскрепощения детей во время спектакля.

2. Развивающие

- развивать двигательное воображение, побуждая детей к разыгрыванию темы или сюжета в форме двигательной импровизации;
- развивать творческие способности: выразительность речи, движений, изобразительные навыки.

3. Воспитательные

- воспитывать в детях чувства радости и удовлетворения от процесса инсценирования сказки;
- воспитывать желание принимать активное участие в творческих театрализованных постановках.
- воспитывать бережное, внимательное отношение к окружающим людям, бережное отношение к миру вещей, миру природы.

Методы обучения: беседа, художественное слово, показ правильного произношения звуков речи, исполнение песен, показ танцевальных движений.

Оборудование: детские костюмы зверюшек, фортепиано, магнитофон с CD записями, 2 арки с надписью «Парикмахерская» и «Лесное ателье», декорация леса, коряга, журнал на обложке с надписью «Капустный лист», фотоаппарат, 2 корзинки жёлтого и красного цветов, шишки и ягоды бутафорские.

Продолжительность спектакля: 30 мин.

Действующие лица: Белка, Лиса, Ёжик, Медведь, Волк, Заяц, Ворона, девочка Катя.

Ход спектакля:

Лесная поляна. Звучит музыка. Из двери, на которой написано «Парикмахерская», выходит Белка. У неё модная причёска, на шее бусы из еловых шишек. Из дверей напротив, где написано «Лесное ателье», выходит Лиса. На Лисе – красивое платье с кружевами, длинные перчатки.

Белка. Ой, какая ты нарядная, Лисонька!

Лиса. И ты, Белочка, просто загляденье!

Белка. Это ещё что! Меня скоро в кино сниматься пригласят, в главной роли. Ты только послушай, какую я песенку для кинофильма сочинила.

Песенка Белки на муз. О. Галахова, сл. В. Степанова

1. Я красива и нарядна,
И меня моднее нет.
На конфе... на конфетах шоколадных
Нарисо...нарисован мой портрет.
2. Причешусь, не тороплюсь я,
Сяду в зеркало смотрюсь.
И по ве... и по веткам не скачу я,
И в кино, и в кино играть хочу.
3. В завитках пушистый мех,
Я в лесу красивей всех!
Я артисткой быть хочу,
И в кино играть хочу!

Лиса. Подумаешь, на конфетах...Подумаешь, в кино... И меня по телевизору показывали. И вообще, самая красивая в лесу – это я! Кому нужна твоя песенка? Вот послушай мой романс.

Романс Лисы на муз. О. Галахова, сл. В. Степанова

1. По журналам заграничным выбирала я фасон.
В этом платье необычно я смотрюсь со всех сторон.
От ушей и до хвоста не Лиса, а красота.
Потому что платье это – не одежда, а мечта.
2. Чтоб свои не пачкать лапки, надеваю я перчатки.
На пломбире, лимонаде буду я в таком наряде.
От ушей и до хвоста не Лиса, а красота.
Потому что платье это – не одежда, а мечта.

На поляне появляется Ёж и поёт песню «Маленький ёжик».

Песня Ёжика на муз. Н. Масленникова, сл. В. Москвина

1. Маленький Ёжик, четвероножек,
На себе листок несущу, песенку пою.

Припев: Фуфти, фуфти, фуфти, фу
Всех красивей я в лесу,
Самый сильный я в лесу,
Но боюсь одну лису.

2. Маленький Ёжик, четвероножек.
На себе грибок несущу, песенку пою.
3. Маленький Ёжик, четвероножек,
До сих пор в лесу живу, песенку пою.

Припев: Фуфти, фуфти, фуфти, фу
Всех красивей я в лесу,
Самый сильный я в лесу,
Не боюсь теперь лису.

Лиса. Серый Ёж, колючий Ёж, ты давно в лесу живёшь,

Белка. Ты ответь нам поскорей, кто красивей всех зверей?

Белка. Я?

Лиса. Или я?

Ёж. Кто красивей? (*разглядывает обеих со всех сторон*) Да обе вы, по-моему, не очень-то красивые. Какая же в звере красота, если на нём иголок нет? Они и в беде выручат, и в работе помогут. Хочешь Лисонька, я тебе иголку подарю? Учись шить-вышивать.

Лиса. Иголку? Да об неё все перчатки порвёшь.

Ёж. А тебе, Белочка, не нужна иголка?

Белка. Вот ещё, поцарапаюсь вся – и не снимусь в кино, в главной роли.

Ёж. Как хотите, дело хозяйское. Тогда решайте сами, кто из вас красивей. А мне добавить больше нечего, да и некогда: дела ждут (*ёж уходит*).

Лиса. Это, Белочка, он просто на мои серёжки внимания не обратил.

Белка. Да нет, Лисонька! Это он просто мой маникюр не заметил.

На поляне появляется Медведь и поёт песню.

Песня Медведя на муз. И. Кадомцева, сл. В. Шульжика

Хорошо в родном лесу топтать по дорожке.
Держат капли на весу листья, как ладошки.

Старой ели слышен скрип,
Сыч ворчит спросонок,
Шляпой машет белый гриб:
Здравствуй, медвежонок!

Я иду, иду, иду на мою полянку,
Там играют в чехарду звери спозаранку.
Там живут мои друзья, заяка да бельчонок,
Там от них услышу я:
Здравствуй, медвежонок!

Белка. Рассуди ты нас, Медведь, нам по честному ответь.

Лиса. Ты ответь нам поскорей, кто красивей всех зверей?

Медв. Красивей? *(задумывается)* Видите, на дороге коряга лежит?

Обе. Видим.

Медв. А ну-ка, Белка, убери её, чтобы не мешала.

Белка. *(пробует поднять)* Вот ещё поднимать... Так и маникюр облезет.

Медв. Та-ак. А ты, Лисонька, попробуй.

Лиса. *(пробует поднять)* Да ну... Так и кружева перепачкать недолго.

Медв. Эх вы, не можете. *(отбрасывает корягу в сторону)*. Неумехи... Только тот и красив, кто силён! Поняли? *(Медведь уходит)*.

Белка. Ох, надо бы мне к еловым шишкам добавить ещё и сосновых.

Лиса. А мне пришить колокольчики вместо пуговиц.

Входит Заяка-журналист с журналом, фотоаппаратом и поёт песню.

Песенка Зайца-журналиста на муз. С. Железнова, сл. Е. Василенко

1. Я заяка-непоседа, я заяка-журналист.
Пишу статьи в газеты и в журнал «Капустный лист».
А если б не писал я про волка и лису,
В лесу бы жили звери все и вправду как в лесу.

2. И пусть, как ни печально, зовут меня «косой».
Я зверь принципиальный, я честный и прямой.
В своей лесной газете всю правду говорю.
Ни на кого на свете я косо не смотрю!

Лиса. Зайка, зайка рассуди, ты по-честному скажи.

Белка. Ты ответь нам поскорей, кто красивей всех зверей?

Заяц. Уж если о красоте говорить, так взгляните на меня. Белый цвет всегда моден. Это цвет чистоты. Знаете, сколько времени я трачу на свой имидж?! Утром, проснувшись, умоюсь ключевой водой, сбегая на опушку, навещу подружку, и на пенёк! От ветра, от пыли прячу каждую шерстинку. Поэтому шёрстка моя гладкая, а хвостик пушистый.

Лиса. Ой-ой-ой! Подумаешь, белая шубка, пушистый хвост.

Белка. А у тебя есть маникюр?

Зайка. А мне это ни к чему. Меня за белизну обожают. За мой тулупчик заячий да пушистые рукавички.

Звучит «РЭП», бежит Волк.

Волк. Ой, привет, красотки!

Обе. Это обо мне!

Волк. Да это так, к слову. А вам чему гордиться? Нынче я звезда подиума. Мода – то в мужскую сторону повернулась, теперь красивые и сильные модели.

Л.Б.З. Ты, фотомодель?! Что ты, серый, можешь показать?

Заяц с фотоаппаратом снимает со всех сторон.

Песня Волка (в стиле рэпа) на слова Е. Василенко

Серые костюмы нынче в моде,
Джинсовые куртки популярны, вроде,
Стройная фигура у меня, все знают,
Модельеры любят меня и приглашают.
Я с собой хорош! Силён я и пригож.
По утрам с зарёй встаю, тренируюсь и пою.

Лиса. Это он мой заграничный фасон не заметил.

Белка. Нет, в завитках пушистый мех он не приметил.

Летит ворона, оббегает Лису и Белку и поёт песню.

Песня Вороны на муз. С. Железнова, сл. Е. Василенко

1. И чего гордится рыжая Лисица?
Что такого Белка может показать?
Серый Волк и Заяц, и Медведь и Ёжик
Могут только хвастаться да хвостом вилять.

Припев: А я как расправлю над лесом крылья,
Как запою своё стре-ке-ке.
Сразу с восторгом вздыхают, кто были
Здесь на поляне и вдалеке.

2. Крылья мои и белая грудка,
Хвост мой изящный известен давно.
Все называют меня забывкой,
Такой красоты не забыть всё равно.

Ворона. И что вы хвастаетесь?
Кто может сравниться с моей красотой?
Нигде на Земле не найдёте такой.
Я лёгкая, славная и хороша,
И всё, что найду, принимает душа.

На поляне появляется Катя.

Катя. Здравствуйте, подруженьки!

Обе. Здравствуй, Катя!

Лиса. Мы тут с Белочкой...

Катя. Знаю, знаю, о чём вы у меня спросить хотите. Встретили зверюшки моего дедушку, лесника, рассказали ему о вашем споре, а он мне. Мы с ним так решили: пусть вас рассудят волшебные лукошки.

Обе. Как это волшебные?

Катя. Узнаете... На, тебе, Белочка, жёлтое лукошко. Набери-ка ты в него орехов. А вот тебе, Лисонька, красное лукошко – для ягод. Сумеете набрать полные лукошки – тогда и ответ получите. Собирайте, а я вам песенку спою.

Песенка Кати на мелодию «Частушки», слова В. Степанова и Е. Василенко

1. Солнце светит в росе, на работу встали все.
Те, кто не ленивые – самые красивые.

2. Солнце высушит росу, все работают в лесу.
Те, кто не ленивые – самые красивые.
3. Все с поляночек в лесу, грибы-ягоды несут.
Те, кто не ленивые – самые красивые.
4. Никогда не устают, потому что любят труд.
Те, кто не ленивые – самые красивые.
5. От зари и до зари все в работе, посмотри:
Те, кто не ленивые – самые красивые.
6. Солнце сядет за бугор – запоёт наш дружный хор.
Те, кто не ленивые – самые красивые.

На поляну выходят Лиса и Белка без завивки и украшений, а Лиса без перчатки.

Катя. *(заглядывает в лукошки)* Вот это молодцы! Полные лукошки и грибов и ягод набрали. А перепачкались-то как! Красота, загляденье! Я вам теперь и без волшебных лукошек скажу, что вы обе красавицы.

Лиса. А что же нам Медведь говорил?

Белка. А что же нам Ёж говорил?

Катя. Каждый считает в себе красивым то, что в жизни больше всего пригодится. Ежику - иголки, Медведю - сила, Зайцу - белая шубка, Волку – стройная и сильная фигура, Вороне – лёгкие крылья и изящный хвост, а вам – острые зубки да проворные лапки. А сейчас я вас всех сфотографирую. И в детском саду ребятам покажу. Скажу им: смотрите, какие у меня красивые друзья в лесу живут!

Лесная песенка на муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Идём мы вслед за песенкой
Тропинкою лесной.
Нам клёны машут весело
Зелёною листвою.3. Пусть ветры эту песенку
По свету разнесут.
Пусть будет так же весело
Везде, в любом лесу! | <ol style="list-style-type: none">2. У нас за каждой веточкой
Друзья найдутся тут –
И зайчики и белочки
Навстречу нам бегут. <p>Припев: Лес, лес – до небес
Полон сказочных чудес.
Будь светлым, и радостным,
Любимый добрый лес!</p> |
|---|--|

Все герои берутся за руки и кланяются зрителям.

Список использованной литературы:

- А. Гоморев – Музыкальные сказки (для детей младшего школьного и старшего дошкольного возраста), издательство «Советский композитор», г. Москва, 1988 год;
- Е.Ю. Зверева – Песенник для малышей (мелодии и тексты песен), издательство «Музыка», г. Москва, 1988 год;
- С.М. Соснин – Песни-картинки (выпуск 26), издательство «Советский композитор», г. Ленинград, Москва, 1983 год;
- С. Железнов, Е. Железнова – CD или аудиокассета «Новый год», «Наш оркестр», издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», г. Москва, 2003 год.